

# MONTEVECCHIA JAZZ 2025

PROMONTEVECCHIA PRESENTA  
**14 MAGGIO**  
CASSETTA BIS MONTEVECCHIA

## UN SORSO DI JAZZ



PERCORSO DIDATTICO-MUSICALE  
CON MUSICA DAL VIVO E AUDIOVISIVI ATTRAVERSO LO SWING  
DAL 1920 AL 1940

CON APERITIVO  
E DEGUSTAZIONE DI PRODOTTI LOCALI

**14 MAGGIO, ORE 19:30**

**CASSETTA BIS**

VIA DEL FONTANILE 8 MONTEVECCHIA

**COSTO 20 EURO**

**PRENOTA QUI**



PRENOTAZIONI OBBLIGATORIA SU [WWW.PROMONTEVECCHIA.COM](http://WWW.PROMONTEVECCHIA.COM)



ORGANIZZATO DA  
ASSOCIAZIONE PROLOCO PROMONTEVECCHIA APS  
VIA DEL FONTANILE 8 · 23874 MONTEVECCHIA (LC)  
PER INFO: 392 186 3690 O [EVENTI@PROMONTEVECCHIA.IT](mailto:EVENTI@PROMONTEVECCHIA.IT)

COL PATROCINIO  
DEL COMUNE DI  
MONTEVECCHIA



Media  
partner



# MONTEVECCHIA JAZZ 2025

## SESSIONE 14 MAGGIO L'ORCHESTRA SWING

### BRANI MUSICALI ESEGUITI DA MIXOLIDIAN JAZZ ENSEMBLE

#### L'ORCHESTRA

LA MIXOLIDIAN JAZZ ENSEMBLE NASCE A GIUSSANO NEL 2019 DA UN PROGETTO DIDATTICO E FORMATIVO, A CUI PARTECIPANO GIOVANI ALLIEVI E MUSICISTI PROFESSIONISTI, CON L'INTENTO DI APPROFONDIRE E DIVULGARE LA MUSICA SWING, UN'AFFASCINANTE E COINVOLGENTE STILE MUSICALE CHE NASCE NEGLI STATI UNITI, A PARTIRE DALL'INIZIO DEL SECOLO SCORSO. L'ORCHESTRA È ATTUALMENTE COMPOSTA DA OTTO ELEMENTI: SAX ALTO, SAX TENORE, SAX BARITONO, PRIMA TROMBA, SECONDA TROMBA, PIANOFORTE, CONTRABBASSO, BATTERIA.

#### IL DIRETTORE: GIAMPAOLO CASU

DAGLI INIZI DEGLI ANNI '90 COLLABORA STABILMENTE COME PRIMO ALTO NELL'ORCHESTRA DEL MAESTRO PAOLO TOMELLERI, ESIBENDOSI DAL VIVO NELLE MIGLIORI RASSEGNE JAZZISTICHE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI E PARTECIPANDO, IN SALA D'INCISIONE, ALLA REALIZZAZIONE DI ALCUNI ALBUM.

INOLTRE, NEL 1997, PRESSO IL "BOLGIA UMANA" DI MILANO, SI ESIBISCE NEL PROGRAMMA TELEVISIVO "M.B.U QUELLI DI JANNACCI" SU RAI 1, CON LA REGIA DI TINA PROTASONI.

NEL 1998 PRENDE PARTE AL CONCERTO, PRESSO IL "TEATRO DELLE ERBE", DEL CELEBRE SASSOFONISTA LEE KONITZ E, NELLO STESSO ANNO, PER LA COLUMBIA SONY MUSIC, ALLA REGISTRAZIONE DELL'ALBUM "QUANDO UN MUSICISTA RIDE" DI ENZO JANNACCI.

DAL 1999 IN POI, PARTECIPA AL "NEW ORLEANS JAZZ FESTIVAL" DI ASCONA E, NEGLI ANNI SUCCESSIVI, CON LA "RITMO SYMPHONIC ORCHESTRA" SI ESIBISCE ALL' "INTERNATIONAL LIVE SWING SUMMIT", AL TEATRO "DAL VERME" DI MILANO, DOVE SUONA AL FIANCO DI MUSICISTI DI FAMA INTERNAZIONALE COME TULLIO DE PISCOPO, SCOTT HAMILTON, WARREN VACHÈ, FABRIZIO BOSSO, ENRICO INTRA, E MOLTI ALTRI.

INOLTRE, CONSEGUE IL DIPLOMA DI JAZZ MASTER ARMONIA FUNZIONALE PRESSO IL CDM DI MILANO NEL 1996 COL MAESTRO FILIPPO DACCÒ E, NEL MARZO DEL 2011, OTTIENE IL DIPLOMA ACCADEMICO DI JAZZ, PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI DI MILANO.

#### IL PROGRAMMA

LA FORMAZIONE RIPROPONE, ANCHE CON L'AUSILIO DI MATERIALE AUDIO-VISIVO, ALCUNI DEI BRANI PIÙ FAMOSI COMPOSTI ED ESEGUITI DALLE ORCHESTRE E DAGLI ARTISTI PIÙ IN VOGA DELL'EPOCA:

- 1924 - BYE BYE BLACKBIRD (RAY HENDERSON) - ARR. DAVE WOLPE
- 1926 - BIG BUTTER AND EGG MAN (VENABLE/ARMSTRONG) - ARR. G. CASU
- 1926 - I CAN'T BELIEVE THAT YOU'RE IN LOVE WITH ME (MCHUGH) - ARR. DAVE WOLPE
- 1928 - MACK THE KNIFE (KURT WEILL) - ARR. DAVE WOLPE
- 1929 - AIN'T MISBEHAVIN' (THOMAS "FATS" WALLER) - ARR. DAVE WOLPE
- 1930 - BUT NOT FOR ME (GEORGE AND IRA GERSHWIN) - ARR. DAVE WOLPE
- 1931 - OUT OF NOWHERE (GREEN) - ARR. RICK STITZEL
- 1931 - ALL OF ME (SIMONS/MARKS) - ARR. DICK LIEB
- 1932 - MOTEN SWING (BENNY MOTEN) - ARR. FIATI G. CASU
- 1938 - JUMPIN' AT THE WOODSIDE (COUNT BASIE) - ARR. CHARLEY HATHAWAY
- 1939 - IN A MELLOW TONE (DUKE ELLINGTON) - ARR. DAVE WOLPE
- 1942 - C JAM BLUES (DUKE ELLINGTON) - ARR. DAVE WOLPE



COMMENTI: GIAMPAOLO CASU & GIANNI VECCHI